Ch. de Bériot.

1er CONCERTO.

Op. 16.

I, II, III, IV } Saiten.	I, II, III, IV } *Cordes.*
⊓ Herunter gestrichen. V Hinauf gestrichen. Zeichen. Flageolet-Ton.	⊓ *Tirez l'archet.* V *Poussez l'archet.* *Signes.* *Son harmonique.*
Flageolet-Ton. ♩ aufgesetzter, ♩ nicht aufgesetzter Finger. ♩ (Kleine Note) Wirkung.	*Son harmonique.* ♩ *doigt appuyé,* ♩ *doigt effleurant la corde.* ♩ *(petite note) effet.*




Solo.
energico
a tempo
ritard.
II.
restez
ritard.
a tempo
p dolce
II
espressivo
ritard.
a tempo
molto cantabile
tout l'archet
a tempo
ritard. e dim.


ritard. un poco
a tempo
du talon
du milieu
p dim.
pizz. arco
laissez le 3 doigt
cresc.
Tutti.


mf
f
pp
cre - - - - scen - do
f
Coupure ad lib.
ff
Solo.
f
II
tr
fz
ritard.
a tempo
Tutti.
f
Hautb.
p
Violon.
f
p
Cor.
Violon.
p
Solo.
f risoluto
8
p dolce
I


passionato
tout l'archet.
dolce
Tutti.
Solo.
passionato
con grazia
ritard.
largamente
ad lib.


dolce
espress.
cresc.
espress.
tout l'archet
jetez l'archet
arco
pizz.
dimin.
poco rall.
a tempo
Coupure ad lib.
cresc.
cresc.


pizz.
arco
arco pizz.
arco pizz.
arco
pizz.
arco pizz.
arco pizz.
arco
arco
pizz.
Harm.
legg.
Ossia.
Tutti.